

Proposta progettuale

Milano è cambiata. La valle del Lambro è cambiata. La natura è stata travolta prima dall'agricoltura e poi dalle fabbriche fino ad arrivare alle acciaierie Falck. Oggi in accordo con l'uomo si riprende i suoi spazi, tornando a crescere e creare aree vivibili e fruibili, ripopolando con flora e fauna gli ambienti dalla quale era stata espropriata, in paesi che diventano sempre più a misura d'uomo. Sottolineare tutto quello che c'è di particolare in quest'area, per aiutare a ri-percepire lo spazio naturalistico, biologico e storico che comprende queste aree credo sia il primo punto da affrontare nel documentario. Un passo proiettato verso il futuro ma che richiama in un eco lontano quello che è stato croce e delizia del territorio: l'antropizzazione.

Molto spesso non si ha l'idea del Parco a "tutto tondo" durante le stagioni e durante le giornate. Le luci, le atmosfere e le situazioni possono spesso mutare molto più degli ambienti: un'alba al parco può farci viaggiare con il pensiero in diversi luoghi e situazioni. Ma quanti l'hanno mai vissuta? Quanti sanno cosa c'era prima del parco e cosa c'è ora?

Raccontare con punti di vista e storie inconsuete un parco da scoprire, sarà lo stimolo giusto per suscitare la scoperta dello straordinario che ci circonda e che è a due passi da casa.

L'impronta narrativa, realizzata da uno sceneggiatore professionista, deve essere assolutamente supportata ed in linea con le scelte registiche. Tecniche filmiche innovative come time lapse, riprese aeree con drone e l'utilizzo di particolari ottiche fotografiche ci aiuteranno ad entrare in un mondo apparentemente onirico ma che in realtà ci circonda tutti i giorni.

Da non sottovalutare la colonna sonora, troppo spesso trascurata nelle produzioni italiane. La caratteristica che contraddistingue i nostri lavori è la completa collaborazione, nata nel 2006, con il musicista e chitarrista Francesco Curatella con la quale abbiamo realizzato documentari e videoinstallazioni dove musica e immagini si fondono in un progetto univoco che da sempre i suoi buoni frutti.

www.audiovisioni.com

Nel 2008 è stato realizzato il documentario "Il Metrobosco" per la provincia di Milano ed attualmente stiamo lavorando ad uno spot e un documentario breve per la presentazione della ciclabile del fiume Oglio. Sfortunatamente quest'ultimo particolarissimo lavoro, che più assomiglia alla Vostra richiesta sarà pronto solo alla fine di agosto. Ad ogni caso resto a disposizione per una riunione preliminare nella quale potremo visionare delle anteprime del prodotto in lavorazione.

Crono programma

settembre prima tranche di riprese

novembre seconda tranche di riprese

febbraio/marzo terza tranche di riprese

marzo montaggio e finalizzazione

In caso di nevicata verrà fatta una sessione straordinaria

Le sessioni saranno determinate in base alle condizioni meteo

nota di regia:

Prendendo atto dei limiti burocratici in merito alle scadenze del bando, delle rendicontazioni e quant'altro, bisognerebbe comunque soffermarsi un attimo sul valutare, se possibile, una proroga per la consegna del prodotto finito per poter filmare anche la stagione primaverile. Per questo particolare aspetto bisognerà confrontarsi con il committente nel caso in cui il preventivo e la proposta progettuale vengano accettati.

Profili e figure professionali coinvolte nel progetto

Eric Tornaghi – documentarista e filmmaker

Documentarista, ha lavorato e collabora con La7, RAI Tre, RAI Due e la tv Svizzera TSI per numerose produzioni di documentari, programmi di approfondimento culturale e naturalistici che lo hanno portato in Europa, Africa e in Sud America. Ha realizzato il documentario Sahara Sladdog che è stato trasmesso su Rai 3 e su La1 (TSI).

show reel <https://vimeo.com/86397729>

password enjoy

Francesco Curatella – compositore e musicista

Musicista, compositore; ha all'attivo piu' di 1500 concerti tra Italia, Svizzera, Germania, Inghilterra, Croazia, Olanda, Romania e Giappone. compone colonne sonore per Spot e documentari tra i quali "Sahara Sladdog" di Eric Tornaghi. Attualmente è in tour con il chitarrista americano Stef Burns, storica presenza della band di Vasco Rossi.

Luisa Mandrino - scrittrice

Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Brera e al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Scrive per la televisione, il teatro ed il web. Ha scritto due libri, "La forza della natura", Vivalda Editore, nel 2002 e "Vivere come se si fosse eterni", Alpinestudio Editore, 2013. Attualmente scrive documentari per Geo&Geo, Raitre e per la tv svizzera La1 (TSI).