

AMLETO BOCCACCINI

Soc. Cooperativa a r.l.

Piazza Repubblica, 8
20099 Sesto S. Giovanni (MI)

Tel. 02/22470558

nuovasesto_sede@gmail.com

domicilio elettronico: abocccaccinicoop@pec.it

Cooperativa di Sesto San Giovanni fondata nel 1988
nuovasesto⁵⁰

Redazione Via Domenico Fiorani, 1

20099 Sesto S. Giovanni (MI)

Tel. 02/49529745

redazione.nuovasesto@gmail.com

Sviluppo progettuale

Il documentario che stiamo per presentare è il disvelamento di un segreto. E' seguire i pensieri e le intuizioni di due ragazze che condividono un sogno nel e sul Parco Media Valle Lambro.

Vogliamo raccontarvi dunque una storia: appassionarvi alla vicenda di due giovani videomaker alle prese con l'ideazione e la progettazione del loro documentario sul Parco Media Valle del Lambro.

Una narrazione nella narrazione è la via che si vuole proporre per presentare contenuti diversi, variare codice narrativo pur trasmettendo le informazioni necessarie allo spettatore per conoscere le peculiarità del Parco.

Il registro comunicativo può dunque essere agile e permettere di spiegare contenuti anche corposi con escamotage di facile comprensione e snelle sceneggiature.

I soggetti: Le due amiche e colleghe che vogliono partecipare al concorso si muovono sulle loro biciclette. Le inquadrature poste sulle due ruote porteranno lo spettatore a vivere insieme alle protagoniste quest'avventura. L'utilizzo di giochi di messa a fuoco farà condividere col pubblico la ricerca attenta e premurosa dell'immagine efficace e degli scorci più significativi. L'indagine delle due videomaker è un'esperienza conoscitiva ed emozionale, è una ricerca che può essere ripetuta da ciascuno, è un approccio comprensibile e coinvolgente per lo spettatore che alla fine farà il tifo perché queste due ragazze vincano la loro sfida... e il concorso!

I contenuti del documentario attraversano il parco e la storia. Le due protagoniste, lungo i sentieri sul fiume e lungo le città che lo circondano, sono alla ricerca dell'ispirazione e di materiale per il loro film. Muovendosi lungo gli itinerari e le peculiarità di questo paesaggio, l'equilibrio è garantito continuamente dai cambi di oggetto di interesse delle due videomaker (tra polmone verde e il tessuto urbano in trasformazione, tra natura e storia delle attività umane, tra arte e mestieri). La stesura del film è pretesto e contesto per rendere le due protagoniste - e gli spettatori tutti - testimoni e portatori di una narrazione tesa a evidenziare la morfologia del parco.

L'intreccio si arricchisce d'incontri, letture, prove di intervista, riflessioni ad alta voce: il codice narrativo cambia per dare movimento. Anche la linea del tempo è stravolta dalla sequenza di ricostruzione della storia da raccontare: Spazio quindi alla ricerca del passato agricolo prima e del periodo industriale poi. Spazio, cioè, all'analisi della trasformazione del paesaggio in un gioco di rimandi.

L'efficacia del messaggio è garantita dalla strategia comunicativa, che lascia alle protagoniste e ai loro incontri la responsabilità di dover raccontare le peculiarità del parco difficilmente comprensibili con le sole immagini. Ancora, la varietà di strategie comunicative a disposizione diviene così ampia da non annoiare e prevedere anche soluzioni originali.

La conclusione, come il titolo, è a sorpresa. In qualche modo, sarà il Parco stesso a raccontare se stesso fuori dai suoi confini geografici...

Amleto Boccaccini COOPERATIVA a r.l.
Piazza della Repubblica n. 8
20099 Sesto S. Giovanni