

PDE

D
E
A

BANDO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI VIDEOMAKER PER LA REALIZZAZIONE DI UN DOCUMENTARIO SUL PARCO MEDIA VALLE LAMBRO

PROPOSTA PROGETTUALE

Per la realizzazione di un documentario che voglia raccontare il Parco sia dal punto di vista naturalistico che dal punto di vista delle attività in esse svolte e del suo sviluppo futuro in sinergia con tutti i Comuni che ne fanno parte, intendo realizzare una conduzione in loco a cospetto dei diversi ambiti territoriali.

Il documentario sarà strutturato come un viaggio attraverso il parco, magari percorrendo gli itinerari ciclopedonali dall'inizio alla fine, raccontando le biodiversità e le peculiarità.

Si è pensato di introdurre l'argomento inquadrando territorialmente la zona in cui esso si trova facendo cenno ad altri sistemi analoghi e focalizzando le tappe storiche della sua nascita.

Nel documentario si pensa possano intervenire alcuni esponenti coinvolti nella vita del parco in modo da fornire testimonianza diretta della vivibilità del parco.

Come format avrei pensato a quello adottato per la rubrica da me ideata e prodotta "Pronti Partenza...Via" volta a descrivere le più belle città d'Italia. In ogni puntata viene ritratta una città d'arte raccontandone la storia, le architetture e gli eventi, con una conduzione diretta nelle sue strade e a contatto con i suoi monumenti. Nelle puntate intervengono esponenti delle istituzioni e della cultura locale.

Posso indicare il link ad una puntata che meglio esemplifica il concetto che vorrei esprimere: <http://youtu.be/Su8QJpc9HHU> inerente la Città di Mantova.

Ovviamente per ciò che concerne il Parco Media Valle Lambro non vi sarà un racconto di tipo artistico/culturale, ma naturalistico e sociale.

Alla documentazione allego anche su supporto digitale copia del video realizzato per descrivere e promuovere il Tempio Civico dell'Incoronata di Lodi, commissionato dal Rotary Club Adda Lodigiano che ha finanziato alcuni interventi di restauro nella chiesa. Così come richiesto dal bando ho provveduto a ridurre il video entro una durata di 5 minuti.

Penso che per dare ritmo e scorrevolezza al video siano da evitare lunghe pose e voce fuori campo, viceversa dando viso ad una voce e rendendo tutto più veloce e ritmato si possa mantenere viva l'attenzione dal video dall'inizio alla fine.

Fabrizio Vaghi

